

Les matériaux anciens et leur étude interdisciplinaire. Historicité, méthodologie scientifique, perspectives épistémologiques (2017-2018)

Etienne Anheim (etienne.anheim@ehess.fr), Loïc Bertrand (loic.bertrand@synchrotron-soleil.fr)

*Le séminaire a lieu le mercredi de 17h à 19h en salle 4
(EHESS, 105 boulevard Raspail, 75006 Paris)*

Le séminaire propose d'exposer et d'interroger les pratiques de spécialistes et d'étudiants consacrant leurs travaux à des systèmes matériels anciens : documents d'archives, manuscrits, collections d'artéfacts artistiques et archéologiques, collections d'histoire naturelle. Il vise à identifier et à caractériser les déterminants communs des objets d'étude, envisagés comme objets-frontières entre les disciplines, en particulier entre sciences historiques et sciences physico-chimiques. Il s'agira notamment de confronter les pratiques d'expérimentation, d'enquête, d'étude de la preuve, de conduite de projets à partir d'exposés et d'analyse de travaux interdisciplinaires en cours : prise en compte de la complexité des études, de l'hétérogénéité, de l'historicité, de l'altération. Le séminaire est ouvert aux doctorants, étudiants et chercheurs.

15 nov. 2017 17–19h

Étienne Anheim (EHESS), Loïc Bertrand (SOLEIL), séance introductive, « Collaborer autour de matériaux anciens »

29 nov. 2017 17–19h (musée du Louvre)

Journée de la recherche au musée du Louvre, auditorium du Louvre

13 déc. 2017 17–19h

Étienne Anheim (EHESS), « Trace et indice »

10 janv. 2018 17–19h

Philippe Dillmann (CNRS), « Méthodologies d'étude de matériaux ferreux archéologiques et patrimoniaux »

24 janv. 2018 17–19h

Clément Sanchez (CNRS), « Approcher un système patrimonial par la physique de la matière molle »
[sous réserve]

7 févr. 2018 17–19h

Loïc Bertrand (SOLEIL), « Les matériaux anciens sont-ils des matériaux ? »

14 févr. 2018 17–19h

Michel Menu (C2RMF), « Retour sur *La trace et l'empreinte* »

28 mars 2018 17–19h

Étienne Anheim (EHESS), « Les sciences et le jeu d'échelles »

11 avr. 2018 17–19h

Sigrid Mirabaud (INP), « La matière de l'œuvre d'art comme source documentaire en histoire de l'art et des techniques »

9 mai 2018 17–19h

Loïc Bertrand (SOLEIL), « Surface de matériaux anciens, questions de stratigraphies »

23 mai 2018 17–19h

Antoine Zazzo (CNRS), « Altération et datation des matériaux squelettiques anciens par le radiocarbone »

6 juin 2018 17–19h

Luc Robbiola (CNRS), « Les surfaces corrodées des bronzes sont-elles source d'information historique ? »